

حسومات مغرية!

نفتح الآحاد في فرع الكويت

Sleep Comfort

تلفون: ٤٤٤٢٥٠ - (٠٣) - (٠١)

الناشر: ربيع رشيد الشهاب

النهار

Samedi 27 Février 1999 - 66ème Année - N° 20286

A N - N A H A R

ظهر كل يوم أحد

بوجبة فطور ومشروب مقنون

برفاهج في مطعم

للشخص الواحد

سعر خاص للزوار من

الخليج والشرق الأوسط

REGENT HOTEL

الشباب أقوى من الديبلوماسية... والدولة الطلاب تحدوا الرصاص الاسرائيلي وحرروا أرنون واشنتن تدخلت بسرعة واسرائيل لن تعيد الاجراءات



جنوبية تبكي فرحاً بحريه أرنون، وبها مواطنان يتبادلان الساق (كمال جابر)



طلاب جامعيين يتزعمون الشريط الشكك حول أرنون رافعين أعلاماً لبنانية

حدثت الشعار

أرنون العرب

تكري تحرير الكويت، التامنة هذه السنة، من القوات العراقية، كانت وستبقى مناسبة لادانة اسلوب العراق في الضم القسري للكويت، بل لادانة لكل اشكال الضم القسري، اكان معلن أم مموءل، الذي تمارسه دول قوية على دول اضعف. فما فعله العراق قبل تسع سنين كان الاساءة الكبرى، ان لم يكن الضربة القاضية لكل شكل سحر بعاصري

- التتمة في الصفحة ١٢ -

تضاربات

السياح اللبناني!

نحوه ترفع الراس حفاً، وخفوة تخول لاسرائيل واميركا ما ليس في وسع عشرات الشكاوى والخبط البكائية ان تغير عنه.

وكذا تكون الاجابات الصارمة عادة.

حدثت استثنائي، حدثت لمحرك رائج ان تشعدي وتحتفي.

حدثت لم يحصل مثله من قبل.

فمن دون مئة مجلس الامن الدولي والشيء المرجاني وكوفي أنان، ومن دون جميل واشنطن واشنتن وابيراييت، ورومهم القوتو المعتلت، التتم نذر من الطلاب اللبنانيين والاعلام شريط العز يدعوا أرنون.

فكانت محادثة فعل البعثة المندوبة منذ اسبوعين، وكانت فرحة، وكانت زغاريد وبكيات، وكان ان علت الاعلام للبنانية ترهرف فوق سائر اربون وعلى مراءى من الجنود الاسرائيليين، وعلى مرمى من رشاشاتهم ومناقصهم.

فقدوا من كل شيء، ومن كل السفر، والساني والوساطات والتوسعات، فتسككوا وحصلوا حالهم وشول فلانوا اذقش بهما.

فاحتضنوا القوف اولاً، ثم اقتحموا التحتل والتمه واسلاكه الشائكة، ثم اقتحموا الكابوس الرابض على أمل "الحزب" ... بعدما اقتحموا قبل هذا ونكاح الفطرية الاسرائيلية.

فاحتضنوا اليوم القديم وهم شغل، الا من عريته، وقوة شكية، وشجاعة بخر من ودمها الموت ابيك.

كأنهم تاملوا على ان يكونوا هم السياح اللبناني في وجه الاسلاك الاسرائيلية.

ومع معرفتهم الاكيدة ان الاسرائيليين، المعتدسين في قاعة الشيفيف سيصنعون نكوصهم ليرفعهم، وسيعيقون عليهم وقد يتسلطون شمعنا، فلم يابسوا رام يتقدموا ثلثوا على تقطيع الاسلاك الشائكة ورفعوا يابيديهم على اغتصام بالدعاء، وتكبروا على ازالة المواقف من طريقهم، فيما تباركوا بالليلين على اطلاق البزوز ارمياً، ثلثوا ونهضوا، وسككوا البلقه، وسككوا بوقها، وكحكفوا دموع أرنون، التي كلفت تبكي من القمر فطرت تبكي من الفرج "ريان"

كلينتون يعد بالعمل لتسوية شاملة في الشرق الأوسط

حدد الرئيس الاميركي بيل كلينتون الخطوط العريضة لسياسته الخارجية في السنتين الاخيرتين من ولايته. ووعده بالنسي حتى اليوم الاخير من ولايته الرئيسية الى تسوية شاملة "عامة وناعية" في الشرق الاوسط. وقال "لدي ان استخدم الوقت المتبقي لي للبحث على عقد سلام شامل في الشرق الاوسط، وتشجيع الاسرائيليين والفلسطينيين على التوصل الى تسوية عامة وناعية، والبقاء الى جانب اممنا المولدين للسلام كالاردن".

ودافع عن الصين ودعا الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش الى التحلي "بخط النفس" في كوسوفو. واكد ان حلف شمال الاطلسي يبقى مستعداً للتدخل في حال حصول العكس.

(ص ١١)

تقرير حقوق الانسان للخارجية الأميركية: سجل لبنان ليس برافاً

واشنطن - من وفيق رمضان:

لاحظ التقرير السنوي الخاص بحقوق الانسان لعام ١٩٩٨ لوزارة الخارجية الأميركية ان سيطرة القوات العسكرية غير اللبنانية على معظم أنحاء لبنان "يؤذي السلطة المركزية اللبنانية ويحول بينها وبين تنفيذ القانون في مناطق ليست خاضعة لسلطتها".

اكنه رأى في الفصل الخاص بلبنان والمكون من ٢١ صفحة ان سجل الحكومة اللبنانية في مجال حقوق الانسان ليس برافاً ولا تزال كمة مخالقات اساسية في عدد من المجالات. وتحدث عن الظروف "السئية" للسجون وعن استخدام التعذيب فيما والتوقيف الاعتباطي للمعارضين السياسيين وتدخل الحكومة في الحقوق الخاصة للمواطنين.

- التتمة في الصفحة ١٢ -

رياض نجيب الرئيس

وقفه على مفترق نورتين: العراق يخلع عباءة الثورة، وايران ترتدي بدلة الديموقراطية! في "النهار" الاثنين

من هم أبطال أرنون؟

شارك في العملية الطلابية التي حررت أرنون أمس طلاب من الجامعة الأميركية والجامعة السورية والجامعة اللبنانية بكل فروعها. وتولى تنظيم العملية والاعمال لهما "اتحاد الشباب الديموقراطي"، و"حركة الشباب"، و"منظمة الشباب"، و"مجموعة طاقوس"، و"مجموعة بلا حدود"، و"شاميين"، و"مجموعة بلا حدود"، وهي مجموعات يسارية وناحية.

وحتى ساعة متقدمة فجرًا كانت مجموعة من الشباب الجامعي تغترش ارض أرنون وتضرم النار للحفلة في اعتمام يمدد الى لتمام اسرهم على تحرير البعثة.

التلفزيون

بقلم المطران جورج خضر

التلفزيون كلمة من كلمتين يونانية ولاتينية وتعني الرقبة من بعيد. في كل بلدان العالم يرد بها الاعلام والتسلياة وفي العالم الرافعي يرد بها ايضا للتلفاز. وهذه كلمة موجبة. فليس من قاة بريئة. نحن في حضرة العمرة. وفي دنيا الاعلام يخضع الاعلام لسياسة المحطة. فرائدنا انما تعطيك آخر خبر والاتسان المعاصر يشتملي رؤية الحدث الاخير الذي قد لا يكون تقضى عليه دقائق. اي ان الاعلام المرئي اسرع من الصحيفة التي تأتيك بالخبر في اليوم التالي يضلك اليه في ما هو مرئي ما هو حد وميزر والصورة اصغر خبراً ان تعبك فجائتها وصرختها في الواقع كما هو فتأملك او تسرك بما لا تقدر عليه وكافة الآباء التي تغل نتما الصحف والصورة حية اكثر من المقال وانما نمارها ليس خاليا من التعليق او من بعض تعليق بما يوافق سياسة المالك كان دولة ام فردا ام شركة.

غير ان الأذى لتلج من الكسل الذي تترك فيه الصورة ان تشعك الى الاحجام عن القراءة وعن التأمل هدر او للقرين من الحرية التي تتمتع بها لو قرأت. وقد تمل اليك محطات كثيرة بسبب من الفعاليات تقصم الى ذلك اخبارنا عن بلدان كثيرة لذا احببت ان تغلب الاقنية الواحدة نلو الاخرى وتوسع بذلك افقك، غير ان هذا يحدث فيك شفا حتى الاسر في حين ان لك مع صحيفة الحرية اطلاع نالده ان ذلك مع تلافك القرب

- التتمة في الصفحة ١٢ -

استحقوا الارش

مغلت من الطلاب الجامعيين المزل تحدوا رصاص الاسرائيليين، وشكلوا راس حربة شعبية، فاحتضنوا امس الاسلاك الشائكة حول أرنون وزعموها وروموها في بركة أرنون في تحرك شهي لا سابق له منذ زمن طويل.

هذا التحرك الذي بدأ القوى من الديبلوماسية، بل أقوى من الدولة، سرعان ما تحول كرك تلج حين اندفع امالي الطبيعة وراء الطلاب وشهدت أرنون تدريهم على ايدي الجامعيين الذين تقاطروا اليها من كل الجامعات في ظلمة اعمت البخل والخارج وخضوها الاوساط الديبلوماسية.

وبدا واضحا ان هذه الحركة المجاعة وغير المتوقعة بحسابات سياسية وديبلوماسية تقليدية، اخرجت اسرائيل نفسها فتجنبت قوتها المتمركزة في قلعة الشيفيف

أسعار العملات

متوسطات أسعار صرف العملات الرئيسية في سوق بيروت الجمعة ١٩٩٩/٢/٢٣

ل.ل.	الدولار الأميركي
١٥٨٠,٠٠	١
١٦١١,٢١	١
١٦١٢,٨١	١
٨٤٩,٢١	١
٦٥٢,٢٠	١
٨٥٨,٢٥	١
١٢,٥٢	١

متوسطات أسعار صرف العملات الرئيسية في سوق لندن:

ل.ل.	الدولار الأميركي
١,١٩٩١	١
١,١٩٩١	١
١,١٩٩١	١
١,١٩٩١	١
١,١٩٩١	١
١,١٩٩١	١
١,١٩٩١	١
١,١٩٩١	١
١,١٩٩١	١

(ص ١١)

"شعب أرنون" ... قوة الرفض

"لا يموت حق ورايه مطلب".

كلا، كلا... بل "قضاءه مطلب". الحق الذي لا يموت هو الذي يسير امامه الطالب، رافعاً راية الوطن، يقبل تراب ارضه متحمداً العدو الذي عان ان في وسعه خطفها، بل سرقها ولحقها بالاسلاك الشائكة، ولا من يجرؤ حتى على المطالبة.

امس، استحقنا هذه الارض!

استحقنا الشباب، واستحقنا التسوية الصارخات... لتتحرك الشهيبة كان أقوى من الديبلوماسية، بل أقوى، نعم أقوى من الحكومة الواجبة حتى من المطالبة بأرضها وحرثها وتسما من حراس البقية الباقية من الحقوق والشرائع الدولية!

خسب امس جهابة البرورقراطية الديبلوماسية المرتجفة العفنة، الذين مضوا بفلسفون الخوف، نعم الخوف، الخوف، ونكاد نقول ديبلوماسية الخوف المتدرة بالقرار الحق، ال ٤٢٥ الذي قالوا انه يمكن ان يسقط لو خالفنا الوعيد المتليس بالوعود...

لا نقول لهم لا يحسنوا القراءة، انهم قراوا... ولن نقول لهم ثم يغموا انهم يغمون... ولكن لا شجاعة عندهم لممارسة "حرية قرار" للخلاع عن حق لبنان عليهم وحقوق الارض...

القرار ٤٢٥ بالف خير، متى صار في عمدة الذين استحقوا الارض والاتصال على سلاح العدو فضلاً عن ديبلوماسيته وديبلوماسيتها المستعملة امام فتحنا للمقاومة البطلة التي عرفت كيف تقول "لا... لا... لا" في وجه العدو والصديق على حد سواء. وتحتلنا الى الشهاب البريء الذي تجمع حملاً الشموخ أمام ميكل العجز في بيروت عارت علمة النسيان!

بعد اليوم، ينتظر العالم ان يرى لبنان متغيراً، تسير فيه السلطة خلف الشعب، هو يقوّمها، ولا يتفاد مع ترددها.

وليعلم القاصي والداني ان "شعب أرنون" - وقد استحق الشهاب والامالي التسم - ان يسجل على احد سلبه حريته، أياً من حريته، ولا حقه في الارض، ولا أياً من حقوقه.

والآن، فلتفضل الدولة واجمعتها، لا بأس، تصد ما زرع شعب أرنون والجيل الرافعة في وجه اسلاك الحديد الشائكة، لا تخلف.

غسان تويني

معرض بيروت التجاري الدولي ٩٩

في مركز اكسيو - بيروت للمعارض

عين المريسة (هوليديا ان سابقا)

من ١٩ شباط الى ٧ آذار ١٩٩٩

من الساعة ١١ رابعة حتى العاشرة مساء

ايام الاجاز من الساعة الحادية عشر لغاية العاشرة مساء

بمشاركة ٧ دول اجنبية

مؤسسة تجاري للسياحة

romma رومما

صيفي وشتوي

بنطلون Pierre Cardin

- القطعة ٣٠ \$ او ٤٥٠٠٠ ل.ل.

- قطع ١٠٠ \$ او ١٥٠٠٠ ل.ل.

الشارقة - الكسكس - جوارق الساحة - الفيحاء عاليه سمار

En plus de notre formule

MOULES - FRITES - BIÈRE

Arrivage

HUITRES fraîches

chaque Vendredi et Samedi

La Gondole

Beyrouth Réservation au: 01/300606

Calerie Vanlian ... from 10% to 50%

Arrière-Store

Tel 01 241951

S A L E S



شباب لبنان يحذرون الأسلاك الشائكة في أرنون أمس-



معوا أنلاك الأمر.



لغة تحنير من الكلام بعد نزول



أ. أرقه البلدة وعلى السطوح.



ع.م. الفرج حبل أولون.



رحمة الله.



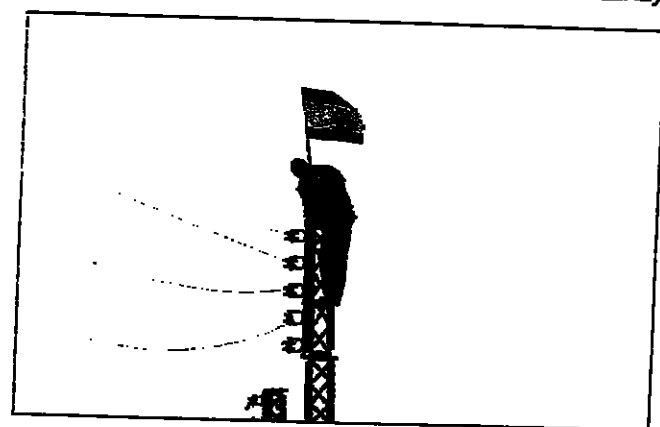
العلماء الذين وجدوا وعلماء وشخصيات في المنهج.



مقام النبطية الشيخ عبد الحسين صائق محمولاً في مسيرة الحسين



جموع وأعلام من أجل أرتون.



فوق العلم فئة، قمة عمود كهرباء.

[illegible]

اللبطية - "النمار":
تفقد وزير العمل والشؤون
الاجتماعية ميشال موسى عصر
امس بلدة ارنون، بعد ازالة
الشرطي للثلاثاء، والتقى عددا من
العمال.
وتلقى رئيس الاتحاد وحده في
البلدة من وكالة الجمهورية اميل
لغود الذي طلب منه قبل تحقيقات
في اقالى ارنون وقوفه بجانبهم
وتأسيسه بدورهم البطولي. كذلك
نوه بعدة الانتفاضات الشعبية،
مؤكدا اعتماد الدولة للدعا لهم
صود اليه الماطق المحتلة.

أولئك، رغم عدد من الشكائب
والمركرين فيها إلى قطع الأسلاك
المتناكسة بمقاتل أحمرهم أعينه
المتفاني، ماتين؛ بالدم المبرق
نفكيت إلى أولئك، شحوا دماء
الأسلاك نحو القلب، وأصعوا
أجسامهم مقتصدون وبجديهم
إلى أن نفكروا، غيروا أولئك
الأمريكان الناشئة التي أطلقها
الأمريكان كتحدي في الهواء من
موقعهم في قلعة تشيفيت بعيدة
تقرعهم، ثم اتفخوا إلى الحماز
التي أطلقت من الأسلاك وأنفطحت
وأصعوا مقتصدون نحو الأسلاك
بعضها تفتروا الإغاثات
للصغرة وأسفروا باللعنهم
هذا العصر آثار بعض الصغرة
في نفوس أهل أولئك، تفتروا
نحو تلك الليلة، ثم اتفخوا
في الحماز ليبدأ سحيل من القتلى
والقبيات والعموم، في هذا
الشمعد تزلجت الروايات
للأمريكان لتفتروا ذلك
بال من عشر دقائق، آنذاك
سعد عند من قتلى سطوح
الآنك، وأصعوا كهمرة وأطلقوا
أجسامهم أعينهم، ثم
انفكيت، دماء أصعوا حشود
الصلاب، تقدم نحو واصلت
المتفاني، تشديد الوطني
والاشديد للصلابة، والوطنية
والثورية، في بادرة، "متنبص
قلعة"، "حامي من قتلهم
الممكن" وغرهم.

ورئيسي خير مزار محبوسين في
والتي تقطع العروق إلى يوفس العليل
والتي تقطع السيلي الحركه "تل" في
الجنوب خلال خمسين إلى مئتين عن
"حزب الله" برئاسة علي قزويني
الجنوب حاتم حرب ومحمد عميس
والحزب السوري القومي الاجتماعي
وحزب البعث العربي الاشتراكي وحشد

الدم الصافي

• غنما بنا عدد من الشباب
قطع الاسلاك لتفككتا ولتزامتا،
من الدم من ايدي عدد منهم.
• تعلق قلوبنا افعى
كهربيلا وزحنا عليا افعى
لبنيقية واصر اجدعنا على قتل
عمود وعلق الاعداء عليا رغم
تخديده من خطورة التبار.
• مثل شبان لي من مسافة وقت
من من قلعة المشايخ، في المونة
لذي ومن الكثيرين من العمالي في
قرب البنيقية ولفي وفعما
الاسرائيليين داخل ارنون، فيمات
القتال الاسرائيلي بطلاق رمايات
ورشلة في العمود.
• حمل احد الشبان افعى
تسبيل بنت اشقي وطنية
وحماصة.
• في العميرة الشبيبة، حمل
امام مدينة البنيقية الشيخ عبد
كاسين ماضي فوق الكلتاف وصولا
إلى ساحه البلقه.
• بعد عودة العميرة الشبيبة،
استقبل الشيخ ماضي محتلين في
النصي المدني في البنيقية.

تحت إشرافه وتوجيهه، استمر في عمله في مختلف مجالات الحياة، واهتمت هذه العملية مع مسيرة الشباب، وتلقت نمو ساحة عمله. ازدهر، وانتقد باقى القالب اويوب، وعلمت وبعد جدوة في ساحة العمل، وحملت الزلزال المشركين والتوسع هائل العلاقات مع العالي، بدأت الخسود التي قشرت بكثر في لافي مؤلفين في مختلف الاسرار والفنات والظواهر، بالمؤونة نحو الطبيعة عبر طريق كسرتينيت التي صنعت بسلامات الاسرار، وشهدت ازدهارها خلقا استمر اكثر من سلفه. وعندما كانت العملية للشعبية منطلقة تزدت شهرة في مجية الطبيعة نحو ازدهر، ولهاها هورت ادرجي كتيبة العبدية. ولوظف ان عددا من الشبان حاولوا "فادت" من اسرار الشكيلة على الصعي وعلموا بما نحو الشكيلة، في وقت واصل زمامهم قطع الاسرار، وبمعنا نحو بركة ازدهر حيث نهجت في قهره. وتبع مع عدد من عناصر "العبدية الشكيلة كديوقراني" في محلة بركة ازدهر وقترشوا ازدهر في جلوسا، في حين نصبت "شكيلة لور" الاسلامية خيمة عند الطريق المؤدية الى ازدهر. استقبلت فيها شخصيات مؤلفين. وللا اهتمت عشرات الافراد من الطلاب الى المجتمعين لغامتا. وسما، فالتقت دورية اسرارالاباء ترافقها جرافة من موقع ازدهر، ازدهر، وما لبثت ان علت ازدهار.

استراحة بعد اشتباك الحزبي.

A dark, grainy photograph of a person's face, possibly a woman, with a small, light-colored rectangular label on the forehead. The label contains the text "E1F" and "100-101". The image is very dark and has a high level of contrast, making details difficult to discern.

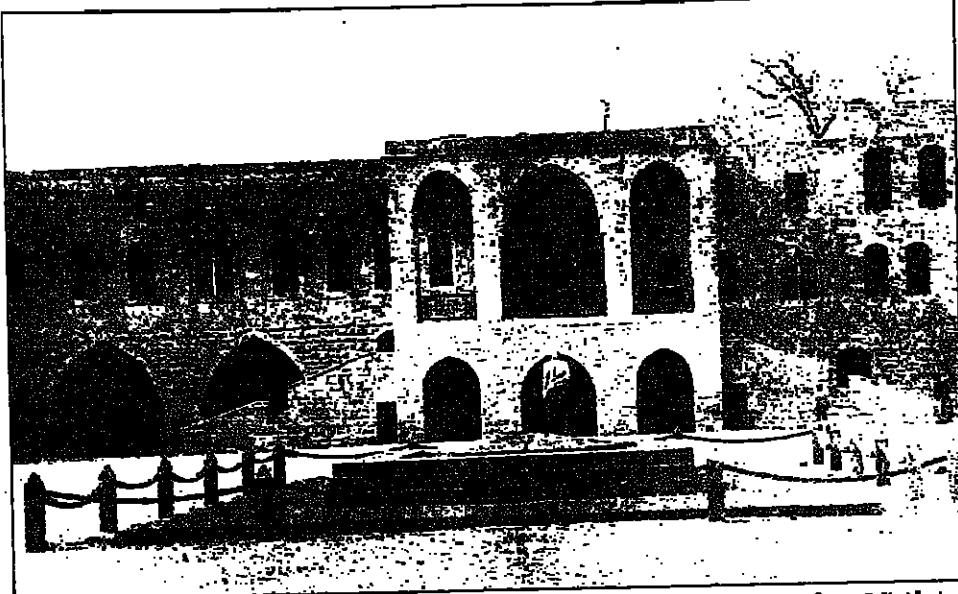
see
1 part

SECRET

بيعة وترات

قصر بيت الدين المستعاد حاضرة سياحية وثقافية

جناح رئاسي جاهز ومتاحف مستحدثة وعامرة جردة لمئات القطع الأثرية والأسلحة و١٣٠ فسيفساء



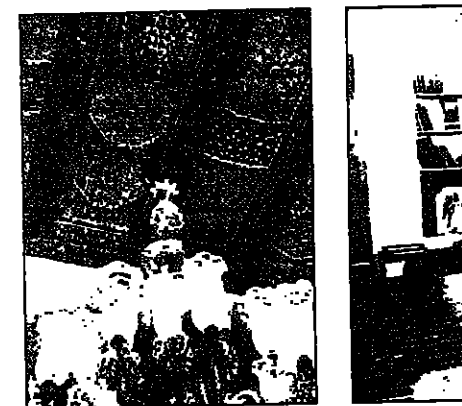
مبنى "شعلة الشمعة" وبها تشال كمال جنبلاط



عند جنازتي روماني من القصر



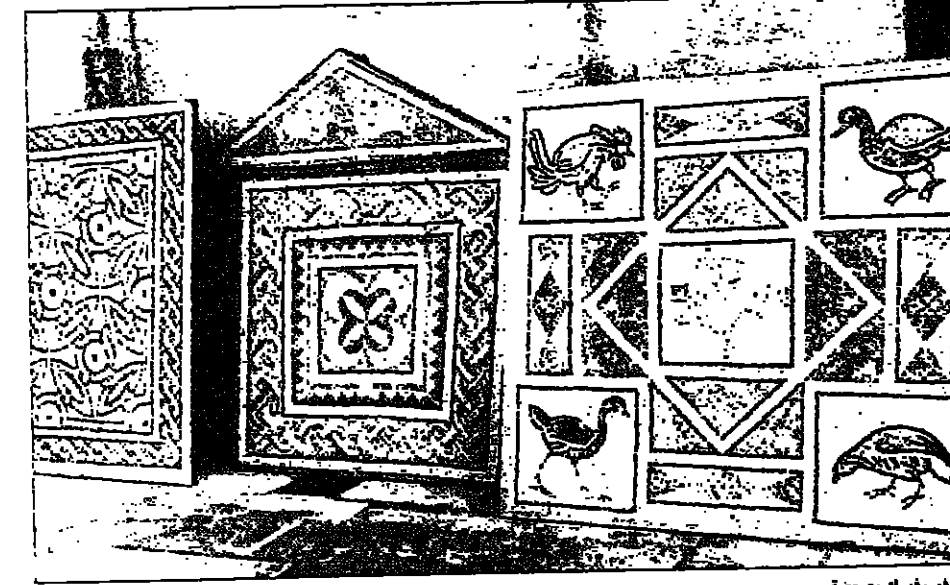
قاعة المومنين الموز



صاف من النصب المظفور وتريا من القريستال



قاعة كمال جنبلاط



قاعة شمساه مبروسة



في مشغل الموزاييك



زي عسكري روماني وباروتة "بنق بو خيل"



أسلحة من ممتلكات المومنين

مجموعتين بقعة الزخرفة العربية وجمال المنطقة الطبيعية، أما أهل الدار الجدد، أعضاء لجنة المديرية العامة للآثار التي شكلها وزير الثقافة برئاسة الدكتور شاكور غنيان، فبدأوا جولتهم لعمل الدورية لطلقات، من قاعات قصر الحريم.

الموزاييك

من بين المتاحف المستحدثة يجمع الزوار على الأهمية الاستثنائية "متحف قلعة الأمير عادل أرسلان"، وهو الثاني من نوعه في منطقة الشرق الأوسط بعد متحف باردو في تونس، ويحتل حالياً مكان أسطوانات الخيل واللاعبة القديمة في القصر، إضافة إلى المتاحف المصاحبة، بعد تنقيب المكان وتأهيله وحفر جدرانها بالمر في العام ١٩٨٧. وهو يضم حالياً نحو ١٤ قطعة موزاييك من مختلف الأحجام والقياسات، يصل طول أحدها إلى ١٤ متراً وعرضها إلى ثلاثة أمتار، وكانت تشكل أرضية لرواق كنيسة، وبعض القطع يحتوي على كتابات يونانية ورسوم منمنمة ونباتية وحيوانية. معظم تلك القطع تم استغلالها بطلب من جنبلاط، في كنيسة برفيريون الميزانية في البيت، وتحتل أرخبيل أرواقها ومنحما إضافة إلى شرائه قطعا أخرى من بلدة صيدون في الجنوب ومنطق أخرى، وتعود منطقة إلى القرنين الخامس والسادس الميلاديين وقد استخدمت في البداية كخزانة في ترميم الموزاييك من قبل وأقام متحفاً خاصاً لأمه القلية، وفيه حالياً نحو ثلاثين قطعة قيد الترميم في إشراف الخبراء حامة زعتر.

متحف الآثاريات

أما متحف رشيد كرامي فقد افتتح في الأول من أيلول ١٩٩٠ ويضم ١١ غرفة مرقمة بالرومانية ويبلغ طوله ١١٠ متراً، وهو ثلاثة أقسام، الأول يحتوي مجموعات من الفخاريات، وجرار تحمل آثاراً من الحجر، وأسرة زيت، يقارب عمرها الخمسة آلاف عام وتعود إلى العصور الكنعانية والفينيقية إضافة إلى زجاجيات ومجوهرات وحل وقاعة جنازات من الذهب ونواويس ونماذج صغيرة من المعدن الروماني وفخاريات إسلامية مزججة.

والثاني يحتوي مجموعات كبيرة ومتنوعة من الأسلحة القديمة تمتد من العصور الوسطى إلى النصف الأول من القرن العشرين، من باروتة "بنق بوخيل" إلى باروتة حجر الصوان إلى البنادق والميتات والبرامح وصولاً إلى بنادق ومسدسات من جنسيات تركية وإنكليزية وروسية، وأسلة من الحرب العالمية الأولى، ورات عسكرية صليبية وسيف عربية وخوذ إيرانية وأسلة، كما يضم قلعة خاصة بمشاركة من أحداث ١٩٥٨ تظهر تواصاً من الأسلحة تعود إلى النصف الأول من القرن العشرين.

على الثالث يضم قاعتين تحتويان على أزياء ابتدعت في القرن التاسع عشر وصور أميرات من جبل لبنان يرتدين اللطيف وشاح الحرير. وتحتل الأمانة إلى أن كل هذه القطع الأثرية موزجة ومعرضة بالطريقة المتبعة في المتاحف العالمية، وأمام كل مجموعة لوحة صغيرة تعرف عنها وعن تاريخها، وبعضها يعرف عن مكان اكتشافها، وإشارة واضحة إلى أن كل المجموعات الأثرية المعروضة في متحف قصر الشعب هي نقحة الاستاذ وليد جنبلاط.

الاول من أيار ١٩٩١ ويحتوي عن مراحل حياته، من الطفولة إلى مرحلة الدراسة والشباب والنضال السياسي والسفر إلى الهند وحتى الاستعداد. وتعرض فيه أيضاً شهادته والأوسمة التي نالها وكتبه ومذكراته وصوره طفلاً ومع معلمه الهندي سيغا شيري وأكتافاً وشخصيات عالمية أخرى، ويضم مجسماً لفرشته الخاصة التي يغلب عليها اللون البرتقالي الذي يرمز إلى الحياة البوذية، وتدل على سلطة الحياة التي كان يعيشها وميله إلى التأمل والهدوء والمطالعة.

جاهز للرئيس

أما الأجنحة الأخرى من القصر، والتي تشكل المقر الرئاسي، فقد تم تجهيزها بمعدات تخدمها.

تتمسكت على البني والقاعات والميكور. وكان الرئيس ياسين سركيس آخر الرؤساء الذين صيدوا فيه، إذ تسبب الاحتجاج الإسرائيلي عام ١٩٨٢ باضرار بالغة في القصر إضافة إلى تعرضه لعمل أمب كبيرة. بعد "حرب الجبل" في العام ١٩٨٢ وقام "الطائرة المدنية" التابعة للحزب التقدمي الاشتراكي، أصبح قصر بيت الدين، بحكم الأمر الواقع، خاضعاً لسيطرتها، وفي إشراف مباشر من رئيسها النائب وليد جنبلاط.

قصر المتاحف

من يعرف "وليد بيك" جيداً، يدرك أنه من موهبة جسد التحف والآثار والحفاظ عليها، ومنزله يضم الكثير منها. وبأن الحرب، وفي ظل غياب القانون، كثرت أعمال التنقيب غير الشرعية عن الآثار وسرققتها وتدميرها إلى الخارج أو بيعها إلى موهلة النوع. فوجد جنبلاط الفرصة سانحة ليرب مصفونين بحد واحد، الأول حملة للثروة الأثرية اللبنانية، والثاني إقامة متحف ومعلم ثقافي ونمى المنطقة وجلب إليها سياحاً وزائرين. وكلاهما يعكسان وجهه الآخر الحضاري والثقافي.

وفي العام ١٩٨٤ أطلق على قصر بيت الدين اسم "قصر الشعب"، وبوشرت فيه أعمال الترميم والتجديد، وبدأت التحف والقطع المستحدثة متحف جديدة وابنة هي: متحف للفنمسة البيزنطية في "قاعة الأمير عادل أرسلان"، ومتحف الفخاريات والذريات في "قاعة رشيد كرامي"، ومتحف كمال جنبلاط إضافة إلى نصب وشعلة الشهادة.

منه دخول القصر يفتك الترتيب والنظام والنظافة في المكان بأكمه. والبر الذي ينفذ ما يتفق عليه بينه وبين فريقين فرنسيين من التجول في أرجائه برفقة دليل سياحي، بشرارة القوي أول قاطنيه بعدما أدخل

قبل مئتي عام بن الأمير بشير الشمالي الثاني قصراً له في قرية صيرة في الشوف اسمها بيت الدين، ما لبثت أن تحولت عاصمة للحرارة المحلية. ومع الأيام صار هذا القصر قبلة سياحية وبرة تراثية ترضى في قلب جبل لبنان تستلج السياح والزوار. إلا أن أهميته لا تنحصر فقط في القيمة التاريخية التي ارتدتها والشخصيات التي أقامت فيه والأحداث التي شهدتها على مر العصور، بل هي ارتدتها أيضاً خلال الرحلة الأخيرة عبر المتاحف التي اشغلت في قاعاته في المتاحف الآخرين من القرن العشرين والقطع الأثرية للثروة والتسمية التي تضمنها.

في العام ١٨٠٠ وضع مهندسون معماريون فلسطينيون تصميم، ولتد العمل في القصر على مدى أربعين سنة، وبجهد التنقيب تحفة فنية وترقية، مزجاً من فن العمارة الأوروبية والعربية، تمتد على مساحة ٢٠ ألف متر مربع، تحيطه حوائط غناء مساحتها ٢٠ ألف متر مربع، وتنفذ من ثلاثة أقسام: قصر الحريم والقصر الأوسط والقصر الخارجي، مما جعله معلماً من معالم السياحة والثقافة في لبنان.

موقعه في منطقة جبلية مائدة وجيدة، وطابعه التراثي وجمال عمارته إضافة إلى مساحته الواسعة، عوامل تجمعت لتجعل موقراً رسمياً منسباً للمومنين. فبعد عزل الأمير بشير الثاني ونفيه إلى طرابلس، بقي القصر في جبل لبنان، حول المتصرفون الترك قصر بيت الدين مركزاً لاصطياف بين من السنين ١٨٦١ و١٩١٥، ثم أصبح مركزاً لسلطات الانتداب الفرنسي المحلية بين ١٩١٨ و١٩٤٢. وبعد نيل لبنان استقلاله صار للقصر مقراً صيفياً لرئاسة الجمهورية. وكان الرئيس بشارة القوي أول قاطنيه بعدما أدخل

عمدة لندن زار جنبلاط وشمعون



في خيلة وليد ونورا جنبلاط في المخترة



مع دوري شمعون في دير القبر

في الشوف - "النهار". في إطار جولته في لبنان، زار الوفد البريطاني الذي يضم عمدة لندن اللورد بيتر إيفين وعدد من الخبراء البريطانيين والسفير البريطاني في بيروت، منطقة الشوف وتوقفوا في دير القبر حيث استقبلهم رئيس البلدية دوري شمعون في حضور أعضاء المجلس البلدي. وزاروا كذلك قصر المخترة والتفقدوا النائب وليد جنبلاط، الذي استقبلهم إلى ملاطحة.

وتم خلال اللقاء بين الوفد وجنبلاط عرض للخصائص التي تميز الجبلين إضافة إلى العلاقات اللبنانية - البريطانية. وفي دير القبر جال أعضاء الوفد في شوارع البلدة القديمة وأرجلها،

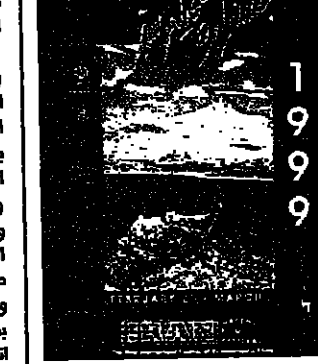
واطلعوا من شمعون على أهم المواقع الأثرية والتاريخية في مركز البلدية والمركز الثقافي الفرنسي وخانة العمود ومتحف الشعب وكنيسة سيدة التلة إلى مواقع أخرى. وأبدى اللورد إيفين سروره لزيارة دير القبر وإطلاله على معالمه الأثرية، أما شمعون فحرب بالوفد الذي "كشلت زيارته غير منتظرة إلى دير القبر".

وقال "تتمنى على كل المسؤولين الإجابة كمؤازرة (الوفد البريطاني) أن يزوروا هذه المناطق ويطلعوا على ما عندنا من تراث عظيم في لبنان". وأمل ألا تكون الزيارة الأخيرة للوفد، أكد أن البحث لم يتطرق إلى أماكن قيام مشاريع مشتركة تخص دير القبر.

بالإسراع في حله. كذلك يقوم القصر القاحل مطلع الأسبوع محمد الخطيب أعلن لمس المراكز السياحية والتربية في منطقة البقاع في إطار المحافظة على سلامة هذه المراكز ونظافتها. وعلى ما يشهد هذا التحرك اجريت سلسلة اتصالات هاتفية بين وزير السياحة أريئيل نظريان ورئيس بلدية بعلبك غالب بافي تناولت سبل معالجة القضية. وكان المدير العام لوزارة السياحة محمد الخطيب أعلن لمس لمر اجتماعه بنظريان، طلباً من القلعة بسرعة حرصاً على سمعة المدينة الأثرية وراحة السياح. وأضاف، "إن عائلات قلعة بعلبك توزع مناصفة بين بلدية بعلبك وبلدية الدولة وليس وزارة السياحة، ونحن نعطينا التعليمات لمكتب الاستعلامات السياحية في بعلبك التابع لوزارة السياحة بتبليغ موزع للمدعات مع رئيس البلدية،

تظاهرة سينمائية تلقي الضوء على البيئة

ايران تستضيف "المهرجان الأخضر للأفلام"



ملصق المهرجان

معرض للمحفوظات الوطنية في متحف سرسق

من وزير الثقافة والتعليم العالي محمد يوسف بيغون. "في إطار بيروت عاصمة ثقافية للعام العربي ١٩٩٩"، تنظم وزارة الثقافة المؤسسة الوطنية للمحفوظات للبيئة متحف سرسق لمدة شهرين معروفاً للمحفوظات الوطنية التي تم إقلاها من السرقعة والنقل وسوء الحفظ والبيطرة خلال الحرب السورية. وما تم نقله وترميمه من هذه المحفوظات يشمل ما يتوفى عن ١٥٠٠ عمل من محتويات دار الكتب الوطنية في مقرها سابقاً قرب البرلمان، استقرت في تحديد المؤسسة ومكتبتها وتجهيزها بختبر ترميم الكتب القديمة، وساعدت برنح الامم المتحدة اللبناني. ويحتج هذا المعرض للمرة الأولى للوطنيين اللبنانيين اطلاع على ثروتهم وثقافتهم وتاريخهم الوطنية، على سبيل المثال وثائق تاريخية ومخطوطات تعود لتاريخها.

بعد تدخل لحدو وتحرك القاهر

بلدية بعلبك ترعى موقتاً نظافة المراحض في القلعة

بعلبك - من رامز اسماعيل، حظيت قلعة المراحض والتي قلعة بعلبك قبل شهرين والتي أثرت أخيراً باهتمام رسمي وشعبي ترجم أمس ببدء سلسلة خطوات في تمهيداً لتكليف المجلس البلدي رسمياً العاملة السابقة مند أحمد سعد مزاوله عملاً بدناً من صباح أمس وأمامه أسبوع واحد على نفقة البلدية ريثما يتم التوصل إلى حل نهائي لهذه المشكلة المعلقة بين وراثي السياحة والثقافة والتعليم العالي ومجيرة الآثار وبلدية بعلبك. وكل هؤلاء الأطراف متمسكون بقرار مجلس الوزراء القاضي بعدم الاستخدام والتعاقد لاجراء الجدد. وسعد في هذا الإطار اجتماع استثنائي في سريلا زحلة حضر المحافظ ميلاد القاهر وقائمقام المخفرات في مديرية الآثار محمد توفيق الرفاعي، وبتوجيهه يلتقي اليوم في سريلا بعلبك ياسين والرفاعي أيضاً تقريراً مشتركاً

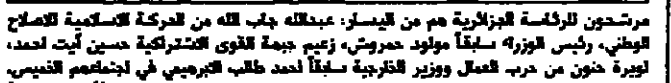
اخبار عربية قطرية

دعوة لحضور جمعية عمومية غير عادية

- ١ - تلاوة تقرير مفوض المراقبة وتقدير مجلس الإدارة حول حسابات الشركة وشاغلها التوليفة بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٣١ وبتاريخ ١٩٩٧/١٢/٣١.
- ٢ - مناقشة حسابات الشركة وميزانيتها للسنتين المعتبرتين للتوليفة بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٣١ وبتاريخ ١٩٩٧/١٢/٣١ واتخاذ القرار المناسب بشأنها.
- ٣ - إبراء ذمة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن الأعمال التي قاموا بها خلال السنتين المعتبرتين ١٩٩٦ و ١٩٩٧.
- ٤ - انتخاب مجلس إدارة جديد.
- ٥ - منح أعضاء مجلس الإدارة التراخيص المنصوص عنها في المادتين ١٥٨ و ١٥٩ من قانون التجارة اللبناني.
- ٦ - بحث ومناقشة أوضاع الشركة المتقدة في ضوء أحكام المادة ٢١٦ تجارة وبحث موضوع زيادة رأسمال الشركة في طريق تحويل ديون المساهمين اللبنانيين في الشركة في زيادة رأسمالها وبعضهم هؤلاء اللبنانيين بعد خضارتهم عن هذه الديون أصولاً وتعديل تأليها الديون في نظام الشركة الأساسي من هذا القبيل.
- ٧ - تعيين مفوض المراقبة للسنتين المعتبرتين ١٩٩٧ و ١٩٩٨ وتحديد بدل أتعابه السنوية.
- ٨ - أمور متفرقة.

**عشية زيارته وشارون لعمان
نتنياهو هو: الأردن والعراق
قد يتحالفان ضد اسرائيل**

اسلاميون قتلوا تسعة قرويين في الجزائر
٦ مرشحين للانتخابات الرئاسية
يدعون الى ارسال مراقبين دوليين



في استطلاعات الرأي

[illegible][illegible]

**مطالبة اسرائيلية بتعديل قانون التسليم
واشنطن غاضبة من قرار تل أبيب
رفض تسليمها الأميركي المتهم بالقتل**

ويحمل شايفين الجنسية الإسرائيلية منذ ولادته من طرف والده الإسرائيلي مع انه لم يزر والده إطلاقاً بل بقي في أرض أجدادهم ومابين من اكتشاف الشرطة الأميركية للشباب الذي قتلته، وهو أميركي من أصل إسرائيلي، في نيويورك (19 عاماً)، وقد مثل والده وقتل والده وأرحلته.

ويعبرت الجمعية العامة الأميركية «تقارير رينو عن «خبيثة ألمان» - القاتل الإسرائيلي في أبرز تبريرات - المصنف الإسرائيلي في صدر صفحتها الأولى عنوان يتحدث عن الغضب الأميركي من قرار المحكمة

يزداد التوتر في العلاقات الإسرائيلية الفلسطينية في ظل هذه القضية. وبخصوص ما تبين وجود اميركي آخر يحمل الجنسية الإسرائيلية يختفي في اسرائيل من ملاحظته بجرمته قد تم ارتكابه في ولاية تكساس الاميركية.

السلطة الفلسطينية أعدمت عقيداً
دين "هتك عرض" ولد

مسؤولي الأمن أيضا دينا بتهمة قتل اثنين من زملائهم.

وقالت الشرطة التي أجريت فيها المحاكمة ونفذ الحكم استنكار جعلت الدفاع عن حقوق الإنسان. وقالت الشرطة استنكار أبو مصطفى الزبيدي وإيوانته على المحكمة العسكرية في اليوم التالي بتهمة خطف ولد من بلدة خان يونس في جنوب غزة الجمعية العامة واتهامه في مراه. وحكمت المحكمة على الضابط الذي كان يعمل ضمن قوات حرس الحدود التابعة لـ 15 سنة الوطني الفلسطيني بالسجن 10 سنة بسبب "هتك العرض" وللإعلام بسبب "تآثره العملي على السلطة الفلسطينية". وبعد أقل من ساعة على مساقفة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على الحكم، نفذ الاعدام.

وقال العقيد في الشرطة حمدي الربيعي ان الاعدام نفذ رما بالرصاص في الجرد احمد عطية ابو مصطفى في حضور مفتي الشرطة وعدد من قادة الأجهزة الأمنية وإعلاءه في المجلس التشريعي وعدد من عائلة

استعمت الحلقة الفلسطينية الضابط في الأمن الوطني العقيد احمد عطية ابو مصطفى (٤٨ عاما) رميا بالرصاص في وقت متقدم من ايل الخفيس في سنن غرب المركز، بعد مقتله بتهمة عرض ولد في فلسطين من عمر.

وهذه المرة الثانية بنفذ حكم بالإعدام في الأراضي الفلسطينية منذ قيام الحكم الذاتي عام ١٩٩٤. وفي المرة السابقة اعدم ثلثان من



الجندي عليه".
وصرح قائد الشرطة العميد غازي الجبالي أنه "ما من شك في أن أبو مصطفى ارتكب جريمة أثارت حفيظة الفلسطينيين، لذا كانت العقوبة مغلظة وبجاءت مصالحة عرفات على الحكم سرية".

الان المركز الفلسطيني لحقوق الانسان والمجموعة الفلسطينية لرافقة حقوق الانسان انتقدا العملية القضائية. وقال مدير المجموعة الفلسطينية باسم عيد ان المجموعة اتتوا بالاجرمية التي حصلت الا انما تتدبر ايضا للعقاب الظالم الذي وقع على عمان. واصفك ان قرار المحكمة العسكرية على بالنظام ذلك انه من غير المعن اعتقال شخص تم استجوابه وتوجيه اتهام اليه وتوقيع الحكم عليه خلال ٤٨ ساعة من لحظة من الدفعا عن نفسه او استئناف الحكم.

لما المركز الفلسطيني، فاصور
يبدأ ابدى فيه "قلقه البالغ" لتنفذ
حكم الاحكام واستدبره "مباينة" تنفيذ
عائدية يتخوف المركز من ان تصير
نفسا مستعمرا في امة الملطفة
الفلسطينية"، وقال، "نطالب بلقاء
هذه العقوبة بدلا من تكريسها،
خصوصا ان ثبت فيما غير راحة
وماك عقوبات قوقونية تشكل راحة
اقوى من الاعلام الذي تجبه التكرير
من دول العالم اليوم في الفلانة".
ووصف المحاكمة بقما "كانت سريعة
بالنسبة الى حكم ظهير من هذا النوع
ولم تتوافر فيها الاجراءات التي
تتطلبها العدالة".

لحق عملها.
 من جهة أخرى، أفاد بعض من
 الشرطة الإسرائيلية أن ثلاث نملة
 فلسطينيات من قطاع غزة قتلت
 بعدما صدمتهن شاحنة صغيرة
 يقودها اسرائيلي، وقال إن الشاحنة
 "صدمت النساء الثلاث بعد ترحلهن
 من أوتوبس كان يقفهن إلى مكان
 عملهن في إحدى المزارع الإسرائيلية
 في منطقة النصف الغربية من قطاع
 غزة".

(وص.ه.، ومتر.أ. ش.ا.)

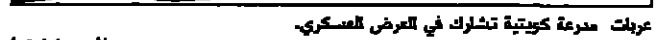
صناعة الأزياء

SYRIA - ALEPPO - TEL

**بغداد تتعهد مواصلة تحدي الحظر
وتدعو العرب للضغط على الرياض والكويت**

تصوير كعبة من سفحة قيصريته ٥٠٠
ملاصق دوائر كل نصف ساعة لحوالها
١٩٤١) أحذية الجوز من الطبع عام
والشعبية في الجوز من مجامع
الشيخ العراقي، وضعت بحد
الاعتبار والمقتضى ولزمن تصديا
تطابق نيران المصيرية على الطائرات
التي تهاجمها، "الوقت" في
المواد مع الدولتين ومن إلى
مرحلة "خضرة" من جامعة
الطائرات الأربعه موانع مدينة
في ضواي العاصمة، وتفتت "عاب"
مادة قومية وحقيقية وعائلة لافان
الحصان لضبط على حكم الرياض
التي تهاجمها في سجون
حل استمرارها الويلات على أبناء الأمة
العربية منذ سنة١٩٤٠
وأكدت وكالة الأنباء العراقية "واع"

الذكرى الثامنة لتحرير الكويت



نظم الجيش الكويتي لمسعرها عسكرياً في الشوارع الرئيسية إجهة للآشعة القاتمة تدور الكويت من الاحتلال العراقي وسط تحديات عراقية مستمرة.

وشارت في المروض بذليات هجومية واقتالت صواريخ تقارها عربات وشاحنات عسكرية، إلى غارات جند مدعلة على الطرق السليمة في العاصمة الكويتية أمام آلاف الكويتيين والعراقيين الجانب.

وقالت الكويت المتحالفة بقيادة الجولابي المتحدة وبريطانيا خذت الكويت في ٢٦ شباط ١٩٩٠ بعد أن خرجت الجيوش العراقية إلى الاحتلال الكويت في الثاني من آب ١٩٩٠.

خاضت كرات معررات العراق التي ظلت باليونان عسكرة نذكراً بمرات الأسرى الكويتيين والفلسطينيين خلال الاحتلال في الشوارع. وقال المظلم

(و ر ص)

الحلقات الاقتصادية الأكبر في سوريا

فتح رعاية السيد المهندس

محمود الزعبي

رئيس مجلس الوزراء

تقديم

معروض اریاء (بیع) (۶ جلدی) ۹۹

Syriamodo

Symptome

SPRING & SUMMER FASHION '99

٣ / ٣ / ونظية ٧ / ٣ / ٩٩

للعرض التخصصي الدوري التالي في عالم الأزياء و مستلزماتها

بجمع خبري المفاعليات المخصصة في صناعة الأزياء

نظرون :

AL YAMAN FOR FILMS

SYRIA - ALEPPO - TEL : 021 3625000 - 3625200 - FAX : 021 36234

قضايا النهار

اتجاهات المعركة الانتخابية في اسرائيل

اسحق مورديخاي: ممثل "اسرائيل الثانية"

تخصص "قضايا النهار" زاوية أسبوعية لرصد بعض اتجاهات المعركة الانتخابية في اسرائيل وتفاصيلها وشخصياتها، من أعداد الباشا في الشؤون الاسرائيلية رندة حيدر:

عمل من الممكن ان يصبح اسحق مورديخاي الرئيس المقبل للحكومة الاسرائيلية، ويحمل اليهود الشرقيون للمرة الاولى على اهم منصب في الدولة سؤال ي طرح نفسه عندما رست بورصة المرشحين لمنصب رئاسة الحكومة على ثلاثة اسما اساسية هي: يئازير رابين، اسحق مورديخاي من حزب الوسط الجديد، يشاف في مؤلة اسم يني بيغن مشرع حزب "حيرت" المنشق عن الليكود الذي تبدو حظوظه في الفوز ضعيفة بالمقارنة مع السهولة التي برزها الاول. وعلى رغم ان جميع التوقعات تشير الى صعوبة حسم الفوز في سباق المرشحين الثلاثة من الدورة الاولى للقتال، الا انه بعد الاعتراف بان دخول مورديخاي طلبة السباق الرئاسي غير الى حد ما فواعده وشروطه هذا السباق عندما لم يلقه كحزب من الحزبين الكبارين في اسرائيل، وتحتو الباب امامه ليس جدد لا يتقدمون على ترشيحهم السياسي وان الذين، بقدر ما يستندون الى ماضيه العسكري، وان مورديخاي الضميمة، وقوامهم الطائفة التي انتقلت في هذا المجال، بعد اسحق مورديخاي الممثل المثل لا يعطون على تيمته "اسرائيل الثانية" التي تالت التي يتولها المورديخون الشرقيون الذين يشكلون الجبل الثاني لاسرائيل في وجهه الردود الاول من الدكاتير.

واضح ان اسحق مورديخاي في محبة عقرة الكردية الواقعة شمال العراق، ومجر مع علاقته في اسرائيل عام ١٩٥٠ حيث عاش

تتمتعلا سيما من جانب العراق وايران. ولا يرى مجالا لتحقيق السلام من دون عودة المفاوضات مع سوريا.

كان المفكر له الملك حسين في طلال ركنا معاً من اركان النظام السياسي العربي المثل، وفكر ما للاردن، رغم سفر مساحته وفكر دوره الطبيعية، من موقع جيوسياسي في غلة الامة والقدرة على التكيف.

او هذا الكيان الموحد من تمديد خطير اولفته واستقل. في شأنه مطلقاً، في أنه رأى بعين المستان، للقيمة الاستراتيجية لدولة قد تلتد من المحيط الى المحيط، تسيطر على اوج العلاقات بين الشرق والغرب، وبين آسيا وأفريقيا وأوروبا، وتحتل فوق تربلها شراً له حضارة تاريخية نادرة، وتحتل في بلدتها من الدولت ما في ان يتوالت يوماً يوماً وكما في اي منطقة أخرى من العالم.

والعلاقات القوية بعدم وفوعها في ما للفخ، فالساسة ليست مسجلة "ارمنة" الفلسطينيين و"فلسطينية" الازمنين، فاشعيا من أمة واحدة وأول معبر واحد، "تصنيفاً" مما لمصلحة اسرائيل على حساب فلسطين.

الجنوب اللبناني يلقي بظله على الانتخابات

تدفع وحدة استطلاع المخابرات التي تسيطر على الجنوب اللبناني بظله على الانتخابات

تدفع وحدة استطلاع المخابرات التي تسيطر على الجنوب اللبناني بظله على الانتخابات

تدفع وحدة استطلاع المخابرات التي تسيطر على الجنوب اللبناني بظله على الانتخابات

تدفع وحدة استطلاع المخابرات التي تسيطر على الجنوب اللبناني بظله على الانتخابات

تدفع وحدة استطلاع المخابرات التي تسيطر على الجنوب اللبناني بظله على الانتخابات

تدفع وحدة استطلاع المخابرات التي تسيطر على الجنوب اللبناني بظله على الانتخابات

أخبار انتخابية قصيرة

الاستطلاعات الى ان حركته فحقت كثيراً من توقعات الاستطلاع، وهو قد يقبل بأي شيء يقدّم له لتتاييم.

في فوز جناح المعتدلين في الانتخابات الداخلية لحزب "الفتح" القومي - اللبناني: تختبئ الدفة البروزية لحزب "الفتح" مرشحيهما لانتخابات الكنيست المقبل، وفاز بالمرزق التي في جانب زعيم الحزب اسحق ليبي الوزير شارون معلوم. وغلب عن الساحة العشرة الاولى المشغولة للفوز اقطاب الطرف

الاستطلاعات الى ان حركته فحقت كثيراً من توقعات الاستطلاع، وهو قد يقبل بأي شيء يقدّم له لتتاييم.

الاستطلاعات الى ان حركته فحقت كثيراً من توقعات الاستطلاع، وهو قد يقبل بأي شيء يقدّم له لتتاييم.

المصافحة: ضجة مفتعلة

حيث تكلمت اعمال هذه المؤتمرات الثلاثة من اجل اعلاء صوت الوطني الفلسطيني في الوطن والشتات في مواجهة الغالبية التي تمت تحت السلطة الفلسطينية في غزة (١٩٩٨/١٢/١٤) واللقاءات التي تعقد في بيروت الفلسطينية بحضور الرئيس اليبانوي الفلسطيني ياسر عرفات.

حيث تكلمت اعمال هذه المؤتمرات الثلاثة من اجل اعلاء صوت الوطني الفلسطيني في الوطن والشتات في مواجهة الغالبية التي تمت تحت السلطة الفلسطينية في غزة (١٩٩٨/١٢/١٤) واللقاءات التي تعقد في بيروت الفلسطينية بحضور الرئيس اليبانوي الفلسطيني ياسر عرفات.

حيث تكلمت اعمال هذه المؤتمرات الثلاثة من اجل اعلاء صوت الوطني الفلسطيني في الوطن والشتات في مواجهة الغالبية التي تمت تحت السلطة الفلسطينية في غزة (١٩٩٨/١٢/١٤) واللقاءات التي تعقد في بيروت الفلسطينية بحضور الرئيس اليبانوي الفلسطيني ياسر عرفات.

حيث تكلمت اعمال هذه المؤتمرات الثلاثة من اجل اعلاء صوت الوطني الفلسطيني في الوطن والشتات في مواجهة الغالبية التي تمت تحت السلطة الفلسطينية في غزة (١٩٩٨/١٢/١٤) واللقاءات التي تعقد في بيروت الفلسطينية بحضور الرئيس اليبانوي الفلسطيني ياسر عرفات.

مشام ابو غوش

أثار لقا بين اامين امانة اللجنة الديموقراطية نافذة من رئيس اسرائيل عازر ويزيمان (١٩٩٨/١٢/١٤) في عسلان على ملبش وداع العامل الزمني، حجة سياسية وكثفت له امانة ما زالت برزجة، رغم كتمها، تأمس حتى اليوم، ولما ان موقفاً على اي حال، افاد، يقف لقاها اول وعلى هذا المستوى من أحد أبرز اقطاب المعارضة من الصعب ان يدور دون ايترام ما ترك من مواقف برود فعل (وان بقدر ما يباس في من الفتح)، رغم انسحابه، اتام مع الفظ التكتيكي للجنة الديموقراطية، السطحة الملتزم والمروج له اوسع نطاقاً في السياسة الخارجية، وفي هذا الاطار يندرج ما يأتي:

١- ان اللقاء الذي باهر إليه الطرف الاسرائيلي وما طرحه خلافاً: تسعى من أجل السلام، كيف يمكن ان يتم السلام المنطقية الحكومة اليبانية لا تريد السلام... اما بعض الكلاف المتحم ملأل المؤسسة الصهيونية في التراجع واليمين حول طريقة التناهي مع المفاوضات.

٢- ان اللقاء الذي باهر إليه الطرف الاسرائيلي وما طرحه خلافاً: تسعى من أجل السلام، كيف يمكن ان يتم السلام المنطقية الحكومة اليبانية لا تريد السلام... اما بعض الكلاف المتحم ملأل المؤسسة الصهيونية في التراجع واليمين حول طريقة التناهي مع المفاوضات.

٣- ان اللقاء الذي باهر إليه الطرف الاسرائيلي وما طرحه خلافاً: تسعى من أجل السلام، كيف يمكن ان يتم السلام المنطقية الحكومة اليبانية لا تريد السلام... اما بعض الكلاف المتحم ملأل المؤسسة الصهيونية في التراجع واليمين حول طريقة التناهي مع المفاوضات.

٤- ان اللقاء الذي باهر إليه الطرف الاسرائيلي وما طرحه خلافاً: تسعى من أجل السلام، كيف يمكن ان يتم السلام المنطقية الحكومة اليبانية لا تريد السلام... اما بعض الكلاف المتحم ملأل المؤسسة الصهيونية في التراجع واليمين حول طريقة التناهي مع المفاوضات.

٥- ان اللقاء الذي باهر إليه الطرف الاسرائيلي وما طرحه خلافاً: تسعى من أجل السلام، كيف يمكن ان يتم السلام المنطقية الحكومة اليبانية لا تريد السلام... اما بعض الكلاف المتحم ملأل المؤسسة الصهيونية في التراجع واليمين حول طريقة التناهي مع المفاوضات.

فقه الأهله... بين الرؤية والفلك

الشيخ محمد شعور

فقه الأهله... بين الرؤية والفلك

الشيخ محمد شعور

فقه الأهله... بين الرؤية والفلك

الشيخ محمد شعور

فقه الأهله... بين الرؤية والفلك

الشيخ محمد شعور

فقه الأهله... بين الرؤية والفلك

الشيخ محمد شعور

فقه الأهله... بين الرؤية والفلك

الشيخ محمد شعور

فقه الأهله... بين الرؤية والفلك

الشيخ محمد شعور

الشيخ محمد شعور

فقه الأهله... بين الرؤية والفلك

الشيخ محمد شعور

فقه الأهله... بين الرؤية والفلك

الشيخ محمد شعور

فقه الأهله... بين الرؤية والفلك

الشيخ محمد شعور

كافيانيكوف لم يكتمل انجازه وموريسمو تأرت من هينغيس

جائزة حيتا - (مبيع) عتيقات للذليل الممنعة التي ربحت أربعة مبيعات واقتصر الغلة 3. الجائزة ثلاثة ملايين 1000 ليرة الفرس المسماة 1000 قر.

1. ز. قنتيس	السيف الفارزي	٧	م. عساف	رشيد	(٤-) ٦٠	1.1٧	الالف
2. ز. قنتيس	امير اللال	-	مسلوي	-	٤2-	٥٩ 1/2	مسلوي
3. م. ميرك	مخيد	٤	زعت	يونس	٢٢٣	٥٦ 1/2	١.0٦
4. م. نصر الدين	غبري	٤	رفعت	ابن	٥٤ 1/2	٥٤	١.0٤
5. ع. كاكوي	قاصد خير	١	م. حوا	حوزف	٣٣١	٥٣ 1/2	١.0٣
6. م. غيليشانكو	جلوان	٣	مسلوي	فخر	٤٠٠	٥٢	1.٢٤
7. م. سليمان	نرات	٩	زعت	نقايال	٥٠٠	٥٠	1.1٩
8. ج. بيطار	ابن الفير	٥	م. عساف	ساهر	٥٩	٤٩	١.0٥
9. افرج وسويجان	فهد الشاب	٦	سامي	عرجيم	٤٧	٤٧	١.0٤

ملاحظة: 1 و 2 يؤذان اسبلا واما في القليان.
الرجوع: مخيد، غبري، قاصد خير. غلة: سيف الفارزي.

المرحلة الـ ١٤ من الدوري العام الـ ٣٩ لكرة القدم
النجمة خسر أمام التضامن صور ٠-١



مطولة الكرة الطائرة

تقام السبت ولاحقاً مظاهرات
رحلة الـ ١١ من بطولة لبنان في
كرة الطائرة للدرجة المتوسطة كالتالي:
١٠ السبت، الساعة ٤.٠٠ الـ ١
١١ الـ ٢ من لبنان على ملعب مون
بال، الساعة ٤.٠٠ الـ ٣
١٢ الـ ٤ من لبنان على ملعب
الأمون، الساعة ٤.٠٠ الـ ٥
١٣ الـ ٦ من لبنان على
ملعب البترون، الساعة ٤.٠٠ الـ ٧
١٤ الـ ٨ من لبنان على
ملعب البترون، الساعة ٤.٠٠ الـ ٩
١٥ الـ ١٠ من لبنان على
ملعب البترون، الساعة ٤.٠٠ الـ ١١
١٦ الـ ١٢ من لبنان على
ملعب البترون، الساعة ٤.٠٠ الـ ١٣
١٧ الـ ١٤ من لبنان على
ملعب البترون، الساعة ٤.٠٠ الـ ١٥
١٨ الـ ١٦ من لبنان على
ملعب البترون، الساعة ٤.٠٠ الـ ١٧
١٩ الـ ١٨ من لبنان على
ملعب البترون، الساعة ٤.٠٠ الـ ٢٠
٢٠ الـ ٢١ من لبنان على
ملعب البترون، الساعة ٤.٠٠ الـ ٢٢
٢١ الـ ٢٣ من لبنان على
ملعب البترون، الساعة ٤.٠٠ الـ ٢٤
٢٢ الـ ٢٥ من لبنان على
ملعب البترون، الساعة ٤.٠٠ الـ ٢٦
٢٣ الـ ٢٧ من لبنان على
ملعب البترون، الساعة ٤.٠٠ الـ ٢٨
٢٤ الـ ٢٩ من لبنان على
ملعب البترون، الساعة ٤.٠٠ الـ ٢٩
٢٥ الـ ٣٠ من لبنان على
ملعب البترون، الساعة ٤.٠٠ الـ ٣٠

ينظم الاتحاد اللبناني لاعباب القوى
باج غند الاحد بطولة لبنان لاجتياز
الحاجية للرجال والمصنفات في حرج
روت وفي رعاية مجلس بلدية
روت بحسب البرنامج،
السلسلة ٢٠٠ سباق المصنفات،
السلسلة ٢٢٠ متر والامصار
مشتركت ١٥ سنة وما فوق.
السلسلة ١٠٠ سباق الرجال،
السلسلة ٤٨٠ متر والامصار
مشتركتين ١٦ سنة وما فوق.

يقيم الاتحاد اللبناني للفروسية
المنافسة وتتصاف قبل ظهر غد الأحد
مجمع نادي قزلي بتبوية المرحلة
الاولى من ثلاث لاختبار منتخب لبنان
في "دورة افواه للمسابل الدولية"
التي ينظمها الاتحاد العربي السوري
لفروسية من ٢١ أيلول الى ٢٥ منه
القاعة المغلقة لنادي الرماية
لفروسية في العباس قرب
شقي.
وتجري المصطفى في ثلاث فئات،
متنحيك، المفتوحة الاولى
والسجود الثانية.
وسيجري اختبار لعضء المنتخب
بعد جمع نقاطهم في اثنين من
المراتب الثلاثة علماً ان الاشتراك في
مرحلة الثالثة اجبري.

سافرت اس الى قبرص، بعثة
تحد اللاتقي لتتراج للاشتراك في
يومه قبرص كقومية.

و هي تضم كل من عضو الاتحاد
شاه مملجيان رئيساً والمغرب
بشاري ومنا وشيريل وبطيس وجورج
كلمة وجميل منا وإيلي معنا
كلمتي زغبى ورشيد كليل ومروان
برام وتريا الفرار وسنسرين نجيب
سيفاراك اللاتقيون في سباقين
عرج الخاص في كل فئة.

ينظم نادي الصحة والقوة مسابقة لمس الشفة المسنة للـ٤٥ في كمال جسم (دورة حسام الدين التريفي) ساعة للارابعة بعد ظهر اليوم في صالة نادي الصحة والقوة في الزينيتية في اشراف الاتحاد اللبناني لرفع ثقل والقوة والتربية البدنية.

ينظم نادي بيكاتلون ادونيس في
منته الساعة ١٠.٣٠ قبل ظهر اليوم
ورة رياضية في التايكواندو في
أراف الاتحاد البناني للتايكواندو
مشاركة نوابي الشهاب التقي
مكولة وغولدن بندي الزولفا
الشهاب الغنيمي المروج.

ينظم المنتدى الثقافي الاجتماعي
منطقة الزمرك في الأحد ٢٨ شباط في
مجمع فؤاد ذيل السليبي في الممرقة.
يبدأ ببرنامجاً طويلاً في اشراك
نساء اللبني في المشاريع ووعائية
تتعلق علي عسرالسن.
تبدأ الجولات في التاسعة صباحاً
تجزي وفق الطريقة السويسرية من
٥٠ جولات مدة كل منها ٥٠
دقيقة ويتولى التحكيم الحكيم عبد
عزيز محمود والتي يقابلها وفريق
مكث.

فلما مسك بالأسلوب ففوق قدرته
 على المعهودة، أمضى القز والحسم
 الزاوية اليسرى، امرى وجد الحاصل
 .. وهي الأصلية الأولى أخرج منذ
 الموسم؛ وهنا إنلعت جملة لاعبي
 تقريبا وبدوا قوما لا خلة ولا
 فخطون، لده ارتبالي وتوبر
 وطوع ومهملت؛ على تقطعها، غير
 تظر، على الحقيقة - ألت
 في حيلة بر حجة صورية مرتبة
 تعزيز أصالة فرج لكنه أضح
 مرة إلى يسار القائم ومغفر.

تكتب علي محمودي علو:
جريت بعد ظهر أمس ملاقاتين في
الحدائق المرحلة الرابعة عشرة (الثالثة)
من الحوزي للعلماء ٢٩ لكرة
من قبل في اولاها التخاصن صور
مضيفة النجمة ١ - ٠ في برج
وبد وتعلل في الثانية الاولى ميلا
يقف الاذاه الاولى عاليه ايجبا - ١
في صيدا.
تتبع المرحلة بعد ظهر اليوم
بكرة واحدة بين فريقي المومستن
موج على ملعب بلدية برج حمود.
الحدائق تفتت.
- المومستن - الصفا (برج حمود).
شباب السملال - التصار
البلدية.

**بطولة النوادي العربية لكرة السلة
بدأ وصول الفرق والقرعة غداً**

سبق الاقتصاد لن إعلان أن
 "أنا للرجال وقسمه السيدات
 ومشاركته في البطولة، وقد وصل
 ما أمس ويستمر الوصول اليوم
 ويعدد
 من هذه الفرق هي:
 الرجال: الأممي والاتحاد
 المصري (مصر)، بلدية اسطاولي
 (البحر)، الاتحاد الرياضي المصري
 (مصر)، تونس، الوحدة والاتحاد
 الريان (قطر)، احد والوحدة
 الكويتية العربية للعلوم
 (عمان)، القوقاز البحرى (جماعة)
 العربية، الفيل (البحرين)،
 والطنان والوردية (بنان).

[illegible]

ممس (مصر)، الصفاقسي
باضي لشرطة المرور (تونس)،
حجة (الجزائر)، البرموك (سوريا)،
يك والمومتين (لبنان).
يعلمون ان الحكمة هو بطل النواوي
ية للرجال وسبورتغ المصري
السيدات.

رر الاتحاد اللبناني لكرة السلة
يستضيف البطولة اقامة
يات على ستة ملاعب هي:
ي غزير، مجمع فؤاد شهاب
ي في جونبة، الكهربية للزوق،
دمرجيان في النقاش والرياضي
والوردية للمنصورة.

بطولة لبنان في كرة السلة
فوز الحكمة على الكهراء

٢٢٢ (الشروط الاول ٢٨-٢٤).
المباراة الحكمان الدولي تقولا
في وستيا فاولي.
٥٢٢ (الشروط الاول ٢٢-٢٧).
المباراة الحكمان فوزي عشقوتي
ان ايفو.
علي محمد الريضاني فاز الثمان
في لعبة البرابضة ٨-٤
شروط الاول ٤٤-٢٧). قاد المباراة
فيستيا فاولي سمييل كساب
لمهدي قندور غلامي.
٢٢٣ فاز شبيبة موزرة على الفخدة
دا ٢٢-٨١ (الشروط الاول ٢٨-٢٤)
قاد المباراة للحكمان الدولي
في محمد جندل والبناني اغوب
كان.

تختلف مساء أمس فريق الحكمة
فريق ترتيب بطولة لبنان في كرة
الرجل الممتدة، الممتدة، فريق الجبهة
على ملعبه وأسفرت مبارياتهما
فريق الحكمة ٨٧-٥٩ (٢-١)
٢١-٢٢) وسجل للفريق
يوري محمد أشا ٢٢ نقطة
سر السيفاني محمود مي ٢٧

مباراتان اليوم
تقلم مساء اليوم في اطار بطولة
الكرة الممتزة مباراتان: الساعة
7 التجمع للزوق - اترتيك على
الجميع فؤاد شهاب للرياضي في
الكرة الساعة 7.20 مومتدين بيروت
ببيل رحلة على ملعب الكهربية

بطولة الناشئين
بطولة الناشئين فاز على ملعب

• النجدة محمد حماد أبو عليوى على أكرض يحاول وقف لاعب للثقلين صور فايز فتونى.
(واقى ببريد)

لا تدعوا
دوامة العنف
تصطاد اولادكم

تتلى لومبار محطة تلفزيونية علمانية لا تهدف إلى حث الأرباح.

تأسست لخدمة الإنسان، والمجتمع والوطن.

نتميّز بأفكارنا، وأهدافنا، وأفعالنا وبيّرامجنا.

رغم أننا ندفع غالياً ثمن هذا الامتياز، سنستمر للعمل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فتحي: في رعاية الطاف ندين لأهل لادنا بأن نتطلع

«الشيء الذي يفتقر إلى أفضل ما في العالم»


1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force for any reason. This group is the largest and is made up of people who are not in the labor force for any reason.

100

شاركونا في إيصال النور.

رسالة محبة وإسلام وإلاف.

المعلومات إضافية. الإتصال على الأرقام التالية: ٠١/٢٥٤١٠٠ - فاكس رقم ٠١/٢٥٤١٠٠ - ٠١/٢٥٤١٠٠ : E-mail: info@alsharqnews.com

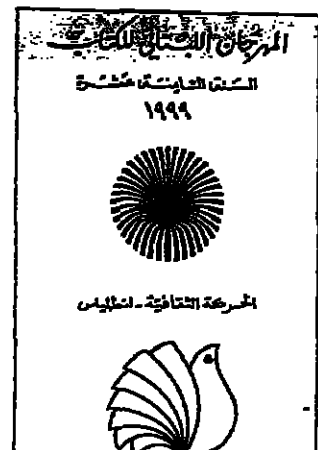


TELE LUMIERE

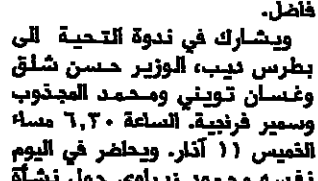
50

نضمام لبنان الى منظمة التجارة العالمية

فادی مکی حاضر و شجّع



وفي إطاره،
(بريمج المولود)



اللفن المسيحي، الساعة ٤,٠٠
ويوقع كتابه "شرقيون مسيحيون".
وفي المهرجان لوحات عن كل
من الراحلين توفيق توما وجوزف
زعرور وبطرس ديبب إلى مجموعة
كبيرة من الاصدارات الجديدة
يوقعها مؤلفوها كل عشية،

كتاب لعبدنان الشهال يقدم حلولاً

وتمت. والمؤتمر.
وتمت الحركة الثقافية وسلاسل
الاعلام الى مؤتمر صحافي تعقدته
امانة الاعلام الساعة ١٢،٠٠ ظهر
الاثنين المقبل في مقرها لاعلان
النشاطات والبرامج.

الى المكتبة النفطية أضيف عنوان
لبناتي جديد يحمل توقيع عدنان
الشمال الذي تقلّب في وظائف ادارية

مع وقع كتابه
"شطر نج سياسي"
والوطن -
وتلاه الوزير السابق حنا عن
"الموقف للجريدة للراحل جوزف"

ويمالية عدة في وزارة الاقتصاد الوطني
وشارك في مفاوضات بترولية مكرراً
للوفد اللبناني.

سكاف، والذي كان لها صدى
الوطني العميق والتأثير الفعلي في
كثير من التغييرات السياسية التي
حصلت في لبنان، ولا سيما منها
انسحاب الحل للشامية".
والقى التزميل والوزير السابق
جورج سكاف كلمة سرد فيها بعض
المواقف السياسية لجوزف سكاف
منذ عام 1970.

والكتاب صدر عن منشورات جروس برس في ٢٨٦ صفحة من القطع الكبير بعنوان "مشكلات النفط في لبنان، وغياب السياسة النفطية".

ويجسد أيضا وحدة كل من يتر في خلفه
تستخدما بهذا النوع لوضع كل من في خلفه
لمرحلة معينة في تاريخ العمل الحديث
الا هي خيرة أفعال، وفي سرده الحديث
المرفقة بالتوثيق الرسمية الرسمية
مطابق لما عليه الآن عامة توثيق
مراجع البعث، خصوصا ان لبنان لا
يزال يتكلم طرقا الى السياسية
الغرضية في هذا المجال، ولا يتغير
لشمال بعض المشكلات بل يقضي
العملية، حسب ما يميز تحقيق
معدلة، وهذا ما يميز تحقيق
الحالي عن غيره النشط السابق
الاتفاقيات والتعاونية الدولية في
لبنان الصادر عام ١٩٧١ بالبريد
والاخرية وفي كل يقصر الحديث
العمل على جمع المواد الكي
المرح للناشرين، يحاول كتابة البرهان
ان يوصل رسالة وقت يغف لبنان،
امام ذلك كبير.

همدى جنوباً: العدو في المصيدة

أندريه لحدود
زارت زهية سلمان
 زارت اللبنانية الأولى السيدة
 أندريه لحدود عميدة المجلة
 الوطنية للطفل اللبنانية زهية سلمان
 في منزلها في بيروت، وكان في
 استقبالها السيدة أيمونة نور سلمان
 والعميرة العامة للشؤون الاجتماعية
 نعمت كنعان ورئيسة المجلس
 النسائي اللبناني ليلى طاهر ورئيسة
 اللجنة العامة لمجلة الوطن المرأة
 الكتوتة أم كبرية شعراي وأعضاء
 الهيئة الوطنية للطفل اللبناني وحشد
 من العاملين والمعلمات في الخدمة
 الاجتماعية.
 وشكرت السيدة زهية سلمان
 السيدة لحدود على زيارتها ورحلتها
 تعيها للربحين ابن لحدود وعمه
 وشعاعها بالتوفيق لانخاض لبنان
 وشعبه.
 كما أكدت التزام الهيئة الوطنية
 للطفل اللبناني بمبادئ خطاب القسم.

تاریخ

خ	ح	ج	ث	ب	ا	ب	ت	ح
د	ر	ذ	د	خ	ب	ط	چ	خ
ز	ذ	ر	ز	س	چ	ث	ظ	د
س	ش	ر	ص	ش	ث	ص	ج	ذ
ط	ض	ص	ز	ض	ش	م	خ	د
ع	غ	ف	ق	س	ك	ز	ر	ف
ظ	ط	ض	ص	ش	س	ل	م	ن
غ	غ	ف	ق	ك	ل	م	ه	ك
غ	ف	ق	ك	ه	ن	ل	و	ض
ن	م	ل	و	ك	ع	م	ه	و
م	ل	ي	ن	م	ل	ك	ف	غ

↑

اعداد: جورج التسمير

۲ - "عشقه السلاطين" (راجع برنامج ابراج).

١- **البراق** (ت: ١٩٢١٩٢)،
 ٢- "سويكر" (المدارج الجغريكي الحبيب
 غلس ابن سلفيت ديجرا على ايداعه احد
 كاشيتاس كيون التشويق ويتكونه من
 كاشيتا قرون سكان الامصيل والبلد في
 قلوب لطيفي بيركزه، ولن ديشش مكان
 باقيلت لير)،
 ٣- "قور هيلك" (الحدابي السواد ويل
 مدف، لير، لافطو السمسورين من ربال
 السمسوريات التيريكية في شريط ارب
 التشويق احد المدارج جاري سكتو، مع
 بين كحلان وجون قوربت ويديزون
 روبرتس)،
 ٤- "قور هيلوكنت" (مشتع حبيل في
 قنطرا، ليلان اللكان بين الخدمة المديريتي
 صوبي مارسو، وسيدبا التيريسنقري،
 سقن ديبان، ابراج اولم وكوساوسن)،
 ٥- "الحدابي المجوم" (عند خلعت مع
 كاش شين، ابراج برنت ميريك)،
 ٦- "الحداب المليلان" (كوبينا افرسيه
 ختاج ايت في فرسان مع ديوري ابريت
 ابراج افريري، ابراج فرانسيس ابري)،
 ٧- "تاشيتات التيريكية"
 السمسوريل في خدمة السمسينا اديم
 اللخلول من ايت حليم اللخل اللخل
 والحدابي، المجوم قوربت وسنلاني،
 والحداب تدموم ميرياني)،
 ٨- "كشك" و "كاش" (الحدابي التوسيم ارب
 بيت موم عسجد على اوترا ليلان من
 ابراج قنطولي ميرياني، ولقعا في غلام
 ايت كيرق فرايني، ابراج مازن بريست)،
 ٩- "جندي" (مخاربات غراف في لافطو
 اللقبالي، مع كورت راسل، ابراج مول
 لوسرين).

٩ - "مفني حفل الزفاف" (كوميديا عاطفية مع آدم سافندر ودرو برايمور، إخراج فرانك كوراشي).

[illegible]

٣ - "التقى جو بلاك" (راجع برنامج
أبراج).
٤ - "مولان" (مغامرة جديدة بنوعة
بالاسم من بنات، هذه المرة في

[illegible]

٢- تامة امر في شأن ملري* (كومينديا
هائلة ونكية في الأجواء العاطفية، مع بن
ستيلر وكامبيرون ديتر، أخرج بيتر ويوي

فراقه.

٢ - زوجة آقاب - (راجد برنصالح
تقتنيس).

٤ - آقاز ابراف خانم همد
الفاقت - (راجد برنصالح).

٥ - خانما به ديوم - (راجد
برنصالح).

٦ - قديموا الخاص - (راجد برنصالح
تقتنيس).

٧ - قلندوم (ت: ١٩٩٩٩٤):
١ - رولان (الفاقت اشكنه يمايون
برنصالح وديس خانقا
طوطونطاش شافقة
الفتنيس ديوانه المخرج
نور قوتلهيقره
٢ - زورن دوتيريز وديان
وفاغرين
٣ - ميرت (راجد برنصالح)
فراقه (ت: ١٩٥٥٥٠).
٤ - حنجه السلفين - (راجد
برنصالح)
٥ - شافقة به وديان - (راجد
برنصالح)
٦ - چنديز - (راجد برنصالح)
٧ - كرام مودوس - (راجد
برنصالح)
٨ - كرام مودوس - (راجد
برنصالح)
٩ - سكايت (ت: ١٩٥٥٠٠/٩)
١٠ - شافقة به وديان - (راجد
برنصالح)

الكلمات المتقاطعة

[illegible]

طبعة السر

أبحث عن هذه الكلمات وأشعلها في كل اللغات،
تبش كل لوفد تلكه بالتواقي كلمة السر.

ف	ا	ي	ا	ك	ي	ا	ع	و	ا	و	يا -
ر	ن	م	ر	ي	م	ض	ف	ل	ش	ا	ن - من
ل	ل	س	ش	ن	ل	ل	ل	ل	ل	ل	خسبي -
ا	ح	ر	ب	ا	ج	ن	ف	ث	ف	ي	فا - او - ان
س	ا	و	س	ا	ه	ا	ل	ذ	ي	ا	صصري -
د	ل	ص	ل	د	ن	ن	ي	ا	ا	ل	ر - اثنان
ن	ا	ن	ا	ل	ي	ك	ص	ل	د	ن	القدس - هل
ن	ا	ن	ا	ل	ي	ك	ص	ل	د	ن	يوسف -
ن	ا	ن	ا	ل	ي	ك	ص	ل	د	ن	يومه - في
ن	ا	ن	ا	ل	ي	ك	ص	ل	د	ن	سعد - والشر
ن	ا	ن	ا	ل	ي	ك	ص	ل	د	ن	لني -
ن	ا	ن	ا	ل	ي	ك	ص	ل	د	ن	عربيه -
ن	ا	ن	ا	ل	ي	ك	ص	ل	د	ن	ك - غفن
ن	ا	ن	ا	ل	ي	ك	ص	ل	د	ن	ضميرك -
ن	ا	ن	ا	ل	ي	ك	ص	ل	د	ن	يرتد -
ن	ا	ن	ا	ل	ي	ك	ص	ل	د	ن	يك -

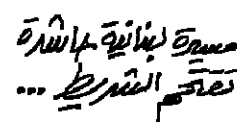
السفلة: ابو لوفد
السفلة: من الكواكب

نتیجہ

خ	ح	ج	ث	ب	ا	ب	ت	ح
د	ر	ذ	د	خ	ب	ط	چ	خ
ز	ذ	ر	ز	س	چ	ث	ظ	د
س	ش	ر	ص	ش	ث	ص	ج	ذ
ط	ض	ص	ز	ض	ش	م	خ	د
ع	غ	ف	ق	س	ك	ز	ر	ف
ظ	ط	ض	ص	ش	س	ل	م	ن
غ	غ	ف	ق	ك	ل	م	ه	ك
غ	ف	ق	ك	ه	ن	ل	و	ض
ن	م	ل	و	ك	ع	م	ه	و
م	ل	ي	ن	م	ل	ك	ف	غ

↑

اعداد: جورج التسمير



DEWAR'S
12
YEARS
ANCESTOR
SCOTCH WHISKY

پیل خوری

أو كانت القدس امرأة جميلة، لا قيل فيها وعنها أكثر مما قيل في
المسيح الدولي المسالح لكونه مستقبل القدس، الذي اختتمت أعماله أول من
السنين في النار البيضة بالعربيه.

ولأن هذه "الجميلة" الجميلة للكل، لا يستطيع العاشق أن يصل إليها، فقد
تنازل الملكا بعدا وبشوق والحب والولعة.

كلام أو أجل، وشوق أو أكثر، وحسين ما بعده خيرا!

نحن لدا من الذين نعلقوا على الكلام من العرب لكلام الذين ضلوا، لم
يرجع المعلقة، وأخيرا حتى خلق أو خطأ عليه مرسوسة، لاستعلاء هذه
الجميلة المخطوطة، في كل وقت المتعصبة.

هكذا كملنا، وقد عمل ١٩٦٧ في عشرات، لم مثلت المقومات والتدوات
التي عقدت تحت اسم القدس، كذلك تكون الموضع الوحيد الذي
يحتفل لكل القدس، لم نعلقوا - بعدا - على طريقة أو طرق اكتفاه.

في أسبوع، اتفق على أن تبحث قضية القدس في "المرحلة النهائية من
المفاوضات، والتي أطلق عليها مفاوضات الدائم الحل.

نحن تفتينا والتمني تحقيقا دقيقا، وكما في ما تدعو "عرب عام" في كل
تاريخنا قريبا، كما ستكون بعدة الدول الفلسطينية المستقلة (١٩٤٨) (أندلس)

فيما بعد وقد التفتت - آخر - في كل تاريخ - بعدا - على طائفة المحلية

والمتعصبة والتي تبني القدس - خاصة لجنة موحدة لدولة إسرائيل، وقد
استطاع في فترة الانتظار هذه لتتراجع اعتراف رسمي من الكونغرس الأمريكي
بها "خاصة إسرائيل"، وعلق الاعتراف بقي في نقل سفارة إسرائيل من تل
أبيب إلى "الخاصة إسرائيل".

وفي ذات الوقت، أيضا، بينما نحن ننظم الاقتصاد ونطابق الصيرجات المعلقة
من القدس، كانت إسرائيل تخطط لاستعمارها خاصة للصيحات المعمص،
وتعطلت في قلب القدس العربية عبر مصادره المزال، وإصلاح شراكم، وأقلها
المعادين الذين وغيرهم.

أما سعيك، فإن مجلس تشريعي السيلحة الإسرائيلي الذي يقر العالم
بديالته السياسية، يدعو منذ الآن إلى زيارة المسجد الأقصى وفيه الصخرة في
بعضها، باعتباره جزءا من أرض إسرائيل.

بينما نحن أن نبني من أطراف إيفانك هذه الجملة المتوحشة للقدس، بدأ
يضع يده - فلا - من بديل لها، حينما جديده مجاورة القدس التوسعة
تحت طرفنا منها.

نحن ما نحن أعقاب مفاوضات الدائم الحل التاملي، ولما إلى الموعد الذي
انتظرنا سيحدث.

التاريخ يسبق عذا الموعد، باسم "الموعد العزيم"، فغيه يستمع تانزانا
"الرسمي" من القدس، حتى في أوطانها حتى انشراح في الصلحان المسلمين
المقدسة - وهذا الذي تتحال - وزيروا حولها بعضه خراش يعزفون تشيد
النصر "للعرب عام" كلما جاء إلى المسجد الأقصى الجملة.


من يبراهن؟

[illegible]

بأثر بطلان السنة ٢٠٠٤
وشبهه مركز الدراسات التي يعمل فيه
الديمقراطي الترابي إلى قناعة
السعودية أخرى من الخارج مع
المستشارية المتطرفة. ويقع على يد
١٥٠ كيلومتر من لندن.
بعد ذلك القاعة بريد من نوعها، فقد
افتتح المركز في أيلول ١٩٩٨ ويستمر
بفحص حصري في كافة القاعات
والمتاحف والتحف في الجي.
في الضباط الكبار منون تنمية يقيم
في الترابي بين في الوقت نفسه يعكس
المتكبرين الأقل، بنة، أن يستعملوا في
مجموعات من ١٠ عنرا على يد دولة
تدريسية تتمتع خدمة أيام على
ساحل لوبي.
بعد عدة دورات التدريبية يصنعون
مستشارين في كافة الترابي، كالمجلس
نقل ما تعلموا إلى عناصر ومنهم.
وظائف التدريب تعرض على «الطلاب»
للتفصيل القريب المتعلقة بتنظيم
الحضري والتميز في الجاحس.
ويحصل المتدربون على وصف دقيق

تعرضه لوابس الكفن شديداً
كان الراق اللينة والرائحة
بينما TV عانا في الجيش، لوصف أيام من عزلة
التدريب في هذا المركز في ظل زرع
خداويكي يقع المركز في بورتوكان
معلق الشرف والبرستيتي في ليندا
الشامية وعرف جيداً ما هي الفيتيز.
ويوضح في هذا الاطار "ليل ليل في
المركز ما اكن اذرك بعض الخطأ
والعيب، مثلاً، عندما كان نمر في
السرية يلبس "الزنب" كانت اقول في
قارعة نفسي ما قد في عيني في الامر
كثيراً جداً، انحرافاً ما لا يخلو من
الامر ويتوجب تذكّر "الزنب".

مجلس عزاري في داره وجمعاً من حصارها
تخاضوا الميوسوبية وخوضوا بها كذا
أن وصلوا جوتات السور للآخرة للقيدي
في الخلق والكل السبع أدبوا استعداد
لجمع عام (٢-٣) في ليلة وتقديم
السماحيات للبرية لعدة البراءة
وتألفت "البرية" كتفا من "حركة البرية"
"العقارات". أبتت هي استعدادها لنصف
توافق لآفة المدم، وكانت يوم ٥٥
نوفال لبريكي ليناك و١١٠ عقارات في
البرية المالية
وحدث طلب كتابة الاتفاق في اللمعة
لللمعية البرين تجروا كمالاً وواقي
في التماسي للبرية على الخصص ٥٥
٤٧٢٨٢٨٤٢
من جهة بلدية ليناك أصدرت قراراً
وحدث في وسائل البرية على تطابق



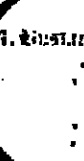
Cine-Club

Dyrygent

Chef d'Orchestre

A. Wajda

 Tel. : - 972 903/4/5



 7. Künstler-Tribunal

 Valerie Sartut

 Hugh Dickson

evening of poetry ...

 1.14 - 972.9034/5

دجاج كتير... بسعر قليل



7500 LL

قطع دجاج، دواغبر
بطاطا، خبز وببسي

أكبر شبكة لخدمة التوصيل

Rawcheh: 01/806661-808900
 Mouhac: 01/512551-2-3
 Fah E: Chebbak: 01/292241-2-3
 Aley: 05/556026-7
 Zahleh: 08/81731-2
 Jounieh: 09/609268-274
 Tripoli: 06/458632-3
 Saïda: 07/751048-9

شكاوى من الصغار، وقد الرود تراجح
بين للتبني والاحتاد العقول العلمية
والحاللة الملف على القصة.
وسيعر نمو ٢٠٠٠ ضلع كبير على عدا
المركز بدلول السنة ٢٠٠٠. وسيتم
خلال الفترة تلقيا تدريجى نحو ١٦٠٠
”مستشار في مكافحة التمييز“
”تأثرل سخي“
لكي التحور لم تتم بسرعاء، فمع اعلا
تأسيس غير المركز بان حزال في
الحيز غير الصف ”فنا التأثرل“
الصديق“ ملخصا تعليلات انتصورية في
الحيز التي اكدها تقرير مستقل.
وعملت على اعد حزال مركز شريعهانه
مقالات صحافية تشك لعنا لتوافع
المزير. ويخطر اند عند :مقالات الى
جندي بلصقيتا كان يتعرض كل ليل
للضرب من جانب ”رفاهة“ في تلغراف.
وقال آخر الى شاب اسود كان ”مؤذ“
يحظونه بواسطة حرشة ”ليصح لويد
ايض.“
ويروي مقال ثالث المباحث الصحفية
التي رعتها امرأة عسكرية شامدة مد

Sat. 27 February 8.30p.m.
Jean-Efflam Bavouzet, piano - Preludes

Soirée d'Or
Sun. 28 February
3.30 p.m. Cine-Club: "Dyrygent" (French subtitles)
6.30 p.m. LA MAISON DU POETE, RAS KAFFRA, BEIT-MERY
Valérie Sarraf, Hugh Dickson. *An evening of poetry....*
Tue. 2 March 8.30p.m.
Boris Berezovsky, piano - Etudes

Latecomers will only be allowed in the Auditorium at the first interval.

Box Office: Al Bustan Hotel, Beit Mery Tel: (03) 752 001/9 - (04) 972 980/1/2 - 972 903/4/5.
Opening hours: every day from 10.00 a.m. to 10 p.m.

Festival kiosks at the Banque de l'Industrie et du Travail branches, at the following addresses:
CAT Building, Arz Street, Saifi Tel: (03) 890 657.
Gefinor Centre, Clemenceau Street, Hamra Tel: (03) 890 659.
La Cité Centre, Jounieh Tel: (03) 890 673.
B.I.T. Building, Sin El Fil Boulevard, Horch Tabet Tel: (03) 890 713.
Opening hours: on week days from 10 a.m. to 5 p.m. Saturdays from 10 a.m. to 2 p.m.
E-Mail: albastun.festival@fince.com.lb www.albastunfestival.com

WEEK 11 sponsors:

Banque de la Méditerranée, s.a.l.
KEMAYANA
"En terre, sur vigne, un vin."
Public Ministry of Culture & Arts

Al-Bustan festival
International Festival of Music and the Arts.
27 February ↔ 2 March

Illustration of a person playing a piano.

Saturday 27 February

Logo for Al-Bustan festival featuring a circle with the text "al-Bustan festival" and a classical column.

Jean-Efflam Bavouzet
piano

Preludes

Illustration of a person playing a piano.

Soirée d'Or

Tel: 04 - 472 903/4/5

Illustration of a classical column.

[illegible]